

ABSTRAK

Christine:

Skripsi

Pengaruh Komposisi Warna Hangat Interior Kelas Terhadap Minat Belajar Bahasa Indonesia Anak TK B di *National Plus Mawar Sharon Christian School*

Dampak psikologis dan fisiologis warna telah diakui karena warna dapat mengubah suasana hati, emosi, respon fisik, dan persepsi anak-anak terhadap ruang. Berdasarkan penelitian juga diketahui bahwa anak-anak TK memiliki kecenderungan lebih menyukai warna dari pada bentuk (*color dominance*). Karena faktor ketertarikan tersebut maka warna dapat digunakan sebagai media untuk memanipulasi emosi dan *mood* anak-anak. Mereka dapat diajar, dimotivasi, dan diinspirasi dengan menggunakan warna di dalam ruang. Warna merupakan hal yang penting dalam usaha menciptakan suasana ruang bagi anak-anak karena warna merupakan penampilan pertama yang mudah dinikmati. Untuk membangkitkan minat belajar anak-anak saat belajar di sekolah, maka warna diterapkan pada elemen interior ruang dimana mereka belajar, yaitu ruang kelas.

Penelitian dengan eksperimen ini bertujuan untuk melihat perbedaan minat belajar bahasa Indonesia anak-anak TK bila mereka belajar di ruang kelas dengan kondisi warna yang berbeda. Kegiatan belajar semula dilakukan di ruang kelas yang tidak mempertimbangkan pemilihan warna, sedangkan eksperimen dilakukan di ruang kelas yang diberi komposisi warna yang mendukung minat belajar bahasa Indonesia anak TK B di *Mawar Sharon Christian School* (MSCS).

Kata kunci:

Warna, Minat belajar, Anak TK B di MSCS, Bahasa Indonesia

ABSTRACT

Christine Fransiska:

Thesis

Interior Warm Color Composition Effect on Children's Interest to Learn Indonesian in Kindergarten B Mawar Sharon Christian National Plus School

Psychological and physiological impact of color has been recognized since the color can alter mood, emotions, physical responses, and perception of children towards space. Research also found that kindergarten children have a tendency to prefer the color of the form (color dominance). Because of its interest factor, color can be used as media to manipulate the emotions and moods of children. They can be taught, motivated, and inspired using color in space. Color is very important in the effort to create an atmosphere of space for children because of the color represents the first appearance which easily enjoyed. To generate interest in learning when children learn at school, then the color applied to the elements of interior space in which they learn, namely the classroom

This experimental research has the aim to see the difference in interest in learning Indonesian preschool children when they learn in the classroom with a different color conditions. Learning activities previously conducted in classrooms that do not consider the color selection, while the experiment is conducted in classrooms that were given color composition that supports the interest of the child to learn Indonesian language in kindergarten B Mawar Sharon Christian School (MSCS).

Keywords:

Color, Interest in Learning, Kindergarten B Children in MSCS, Indonesian Subject

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Metodologi Penelitian.....	5
2. TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Tinjauan terhadap Anak Prasekolah	11
2.1.1 Ciri-ciri Anak Prasekolah.....	11
2.1.2 Kebutuhan Psikologis Anak Prasekolah di Lingkungan Sekolah	15
2.2. Tinjauan terhadap Sekolah Nasional Plus	16
2.3. Tinjauan terhadap Taman Kanak-kanak	17
2.4. Tinjauan terhadap Kurikulum Taman Kanak-kanak Tingkat B	18
2.5. Tinjauan terhadap Minat Belajar	24
2.6. Tinjauan terhadap Warna.....	31
3. DATA LAPANGAN	74
3.1 Data Non Fisik Mawar Sharon Christian School.....	74
3.1.1 Visi dan Misi MSCS.....	74
3.1.2 Subjek dan Aktivitas Anak TK B	75
3.1.3 Standar Kompetensi Kurikulum untuk Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	75

3.2	Data Fisik Mawar Sharon Christian School	79
3.2.1	Fasad Bangunan.....	79
3.2.2	Interior Sekolah.....	79
3.2.3	Interior Kelas	80
3.2.4	Pembagian ruang.....	80
3.2.5	Tinjauan terhadap Elemen Interior Kelas di MSCS	81
4.	ANALISIS	83
4.1	Analisis Tolok Ukur Minat Belajar Anak.....	84
4.2	Analisis Minat Belajar Anak TK B di MSCS terhadap Bahasa Indonesia.....	86
4.3	Analisis Karakteristik Warna yang Mendukung Minat Belajar Bahasa Indonesia Anak TK B di <i>Mawar Sharon Christian School</i>	88
4.4	Analisis Warna Interior Kelas TK B <i>Mawar Sharon Christian School</i>	92
4.5	Eksperimen Komposisi Warna Interior Kelas untuk Mendukung Minat Belajar bahasa Indonesia Anak TK B di MSCS	127
5.	PENUTUP.....	135
5.1.	Kesimpulan	135
5.2.	Saran	136
5.2.1	Bagi MSCS.....	136
5.2.2	Bagi Penelitian Selanjutnya	136
	DAFTAR REFERENSI	137

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

2.1. Standar Kompetensi Kemampuan Berbahasa Anak TK B	22
2.2. Khasiat Warna dalam Kehidupan.....	51
4.1. Hasil Observasi Kelas Mary.....	86
4.2. Hasil Observasi Kelas Joseph	86
4.3. Hasil Observasi Kelas Philip.....	87
4.4 Hasil Observasi Kelas Joshua	87
4.5.Tolok Ukur Karakter Warna yang Mendukung Minat Belajar Bahasa Indonesia Anak TK B di MSCS.....	91
4.6. Analisis Warna pada Elemen Interior Kelas Mary	95
4.7. Analisis Warna pada Elemen Interior Kelas Joseph	106
4.8. Analisis Warna pada Elemen Interior Kelas Philip.....	114
4.9. Analisis Warna pada Elemen Interior Kelas Joshua	121
4.10. Analisis Warna pada Eksperimen Elemen Interior Kelas TK B.....	129
4.11. Hasil Observasi Eksperimen Kelas Mary	132
4.12. Hasil Observasi Eksperimen Kelas Joseph	133
4.13. Hasil Observasi Eksperimen Kelas Philip.....	133
4.14. Hasil Observasi Eksperimen Kelas Joshua	133

DAFTAR GAMBAR

2.1. Susunan Kelas Berstrata	20
2.2. Susunan Kelas Berkelompok	21
2.3. Susunan Kelas Memusat	21
2.4. Spektrum Warna	31
2.5. Campuran Warna Additif.....	32
2.6. Pemantulan Sinar oleh Permukaan Benda Berwarna	33
2.7. Campuran Warna Subtraktif	33
2.8. <i>Munsell Color Tree</i>	34
2.9. Pohon Warna	35
2.10. Skema Monokromatik	38
2.11. Skema Analog	38
2.12. Skema Komplementer.....	39
2.13. Skema Split Komplementer	40
2.14. Skema Dobel Komplementer.....	40
2.15. Skema Triad	41
2.16. Skema Tetrad	42
2.17. Kondisi yang Mempengaruhi Penafsiran Warna dalam Interior	43
2.18. Warna Dingin dan Warna Panas	46
2.19. Warna Ringan	47
2.20. Warna Gelap	47
2.21. Warna Hangat.....	48
2.22. Warna Sejuk	48

2.23. Warna Pastel	48
2.24. Warna Terang	49
2.25. Cakra	35
2.26. Skema Psikologi Warna	53
2.27. Warna biru dan gradasinya.....	60
2.28. Warna kuning dan gradasinya.....	61
2.29. Warna hijau dan gradasinya	64
2.30. Warna ungu dan gradasinya.....	65
2.31. Warna merah dan gradasinya.....	66
2.32. Warna jingga dan gradasinya.....	68
2.33. Warna coklat dan gradasinya	69
2.34. Warna putih.....	70
2.35. Warna hitam.....	70
3.1. <i>Teaching tips: Strategies, research and theory for college and university teachers</i>	77
3.2. Fasad Gedung MSCS	79
3.3. Interior MSCS	79
3.4. Interior Kelas di MSCS	80
3.5. Tapak Dalam MSCS	81
4.1. Roda Warna pada <i>Color Harmony Workbook</i>	92
4.2. <i>Layout</i> Kelas Mary.....	93
4.3. Foto Kelas Mary.....	94
4.4. Suasana Kelas Mary.....	103
4.5. <i>Layout</i> Kelas Joseph.....	104

4.6. Foto Kelas Joseph	105
4.7. Suasana Kelas Joseph.....	111
4.8. <i>Layout</i> Kelas Philip.....	112
4.9. Foto Kelas Philip.....	113
4.10. Suasana Kelas Philip.....	118
4.11 <i>Layout</i> Kelas Joshua.....	119
4.12. Foto Kelas Joshua	120
4.13. Suasana Kelas Joshua.....	126
4.14. Suasana Ruang Kelas Eksperimen.....	127

DAFTAR LAMPIRAN

1. <i>Process Color Conversion Chart</i>	140
2. Hasil Observasi Kelas Mary	141
3. Hasil Observasi Kelas Joseph	142
4. Hasil Observasi Kelas Philip	143
5. Hasil Observasi Kelas Joshua	144
6. Hasil Observasi Eksperimen	145