

ABSTRAK

Anggia Ajeng Amaryllis:

Karya Tulis Interior

Pengaruh Perkembangan Desain Kolonial Belanda Terhadap Interior Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya

Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya adalah hotel berbintang 5 yang terletak di Jalan Tunjungan 65 Surabaya dan merupakan salah satu bangunan cagar budaya yang dibangun pada zaman kolonial Belanda. Masa kependudukan Belanda di Surabaya, membawa arti tersendiri bagi perkembangan desain arsitektur dan interior di Surabaya dengan berbagai gaya yang muncul dan adanya penyesuaian dengan iklim dan budaya setempat. Oleh karena itu, pentingnya penelitian ini untuk mengetahui pengaruh perkembangan desain kolonial Belanda dan penerapannya pada interior Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya. Bahwa pada interior lama Hotel Majapahit pengaruh kolonial terdapat pada semua elemen sedangkan pada interior baru pengaruhnya tidak terdapat pada semua elemen.

Kata kunci:

Pengaruh, Kolonial Belanda, Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya

ABSTRACT

Anggia Ajeng Amaryllis:

Interior Script

The Influence Of Dutch Colonial Design Development to Majapahit Mandarin Oriental Hotel's Interior at Surabaya

Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya is the 5 stars hotel at 65th Tunjungan Street Surabaya and one of 'cagar budaya' building when build in Dutch Colonial period. Period of Dutch Colonial at Surabaya, it is importance for architectur and interior design development at Surabaya with some styles that appears and also combine with Indonesian condition. So, the importance of this research is for to know influence of Dutch Colonial design development and applications to interior's Majapahit Hotel. The influence of Dutch Colonial design to old interior's Majapahit Hotel on all elements, and to new interior not on all elements.

Key words:

Influence, Dutch Colonial, Majapahit Mandarin Oriental Surabaya Hotel

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGALIHAN HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Pengertian Judul.....	4
1.2.1. Judul Skripsi.....	4
1.2.2. Pengertian Judul.....	4
1.3. Rumusan Masalah.....	6
1.4. Ruang Lingkup Masalah.....	6
1.5. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1. Tujuan Penelitian.....	7
1.5.2. Manfaat Penelitian.....	7
1.6. Asumsi.....	7
1.7. Landasan Teori.....	8
1.7.1. Tinjauan Tentang Perkembangan Desain Kolonial Belanda.....	8
1.7.2. Perkembangan Desain Interior Kolonial Belanda Di Indonesia.....	8
1.7.3. PERKEMBANGAN DESAIN INTERIOR KOLONIAL BELANDA DI SURABAYA.....	9
1.7.3.1. Perkembangan Desain Interior Sesudah Tahun 1900.....	10
1.7.3.2. Perkembangan Desain Interior Sesudah Tahun 1920.....	13
1.8. Metode Penelitian.....	16
1.8.1. Metode Pendekatan.....	16
1.8.2. Sampel.....	16
1.8.3. Teknik Sampling.....	17
1.8.4. Metode Pengumpulan Data.....	17

1.8.5. Metode Analisis Data.....	18
2. GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN.....	20
2.1. Sekilas Tentang Surabaya.....	20
2.1.1. Sejarah Kota Surabaya.....	20
2.1.2. Profil Kota Surabaya.....	21
2.2. Sekilas Tentang Hotel Secara Umum.....	22
2.2.1. Pengertian Hotel.....	22
2.2.2. Fungsi Hotel.....	22
2.2.3. Klasifikasi/Penggolongan Hotel.....	23
2.3. Sekilas Tentang Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya.....	25
2.3.1. Sejarah Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya.....	25
2.3.2. Profil Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya.....	27
2.4. Obyek Penelitian.....	30
2.4.1. Lobby Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya.....	30
2.4.2. Balai Adhika Ballroom.....	35
2.4.3. Kamar Tidur Executive Suite.....	41
3. ANALISIS DATA.....	45
3.1. Interior Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya Yang Masih Asli.....	46
3.1.1. LOBBY.....	46
3.1.1.1. Dinding.....	46
3.1.1.2. Plafon pada Main Entrance.....	47
3.1.1.3. Bar.....	49
3.1.2. BALAI ADHIKA BALLROOM.....	50
3.1.2.1. Konsep Tata Ruang.....	50
3.1.2.2. Lantai.....	52
3.1.2.3. Dinding.....	53
3.1.2.4. Plafon.....	54
3.1.2.5. Pintu.....	55
3.1.2.6. Jendela.....	56
3.2. Interior Hotel Majapahit Mandarin Oriental Surabaya Yang Baru Setelah Renovasi.....	58
3.2.1. LOBBY.....	58
3.2.1.1. Konsep Tata Ruang.....	58
3.2.1.2. Lantai.....	59
3.2.1.3. Plafon pada Ruang Tunggu dan Receptionist.....	60
3.2.1.4. Kolom.....	61
3.2.1.5. Pintu dan Jendela.....	62
3.2.2. KAMAR TIDUR TYPE EXECUTIVE SUITE.....	63
3.2.2.1. Konsep Tata Ruang.....	63
3.2.2.2. Lantai.....	64
3.2.2.3. Dinding.....	65
3.2.2.4. Plafon.....	66
3.2.2.5. Pintu.....	67
3.2.2.6. Jendela.....	67

4. PENUTUP	
4.1. Kesimpulan.....	71
4.2. Saran.....	72
DAFTAR REFERENSI.....	73
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR GAMBAR

2.1. Peta Pariwisata Surabaya.....	21
2.2. Denah lobby.....	31
2.3. Suasana lobby.....	31
2.4. Ruang tunggu.....	32
2.5. Receptionist.....	32
2.6. Bar pada lobby.....	32
2.7. Plafon main entrance.....	33
2.8. Plafon receptionist dan ruang tunggu.....	33
2.9. Main entrance.....	34
2.10. Kolom dengan kaca timah warna.....	35
2.11. Kolom dengan kaca timah bening.....	35
2.12. Denah Balai Adhika.....	36
2.13. Suasana Balai Adhika dengan perabot.....	36
2.14. Suasana Balai Adhika tanpa perabot.....	37
2.15. Suasana Balai Adhika tanpa perabot.....	37
2.16. Lantai ruang perantara Balai Adhika.....	37
2.17. Lantai ruang perantara Balai Adhika.....	37
2.18. Lantai ruang inti Balai Adhika.....	37
2.19. Dinding Balai Adhika dengan panel kaca.....	38
2.20. Dinding Balai Adhika dengan panel kayu.....	38
2.21. Plafon Balai Adhika.....	39
2.22. Plafon Balai Adhika.....	39
2.23. Main entrance Balai Adhika.....	39

2.24. Jendela Balai Adhika.....	40
2.25. Ruang kerja.....	41
2.26. Ruang tamu.....	41
2.27. Kamar tidur.....	42
2.28. Kamar mandi.....	42
2.29. Pintu kamar tidur.....	43
2.30. Jendela kamar tidur.....	44
2.31. Pintu pada jendela kamar tidur.....	44
3.1. Detail dinding bagian atas main entrance.....	47
3.2. Detail dinding bagian atas main entrance.....	47
3.3. Detail pada panel bar.....	49
3.4. Denah Balai Adhika.....	50
3.5. Detail lantai pada ruang perantara pertama.....	52
3.6. Detail lantai pada ruang perantara kedua.....	52
3.7. Detail lantai pada ruang inti.....	52
3.8. Lantai Art Nouveau.....	52
3.9. Detail dinding dengan panel kayu.....	53
3.10. Detail dinding Art Nouveau.....	53
3.11. Detail kaca timah persegi panjang.....	54
3.12. Detail kaca timah lingkaran.....	54
3.13. Detail besi gantungan lampu.....	54
3.14. Detail pada pintu.....	55
3.15. Detail pada pintu.....	55
3.16. Jenis pintu Art Nouveau.....	56

3.17. Jendela Balai Adhika.....	57
3.18. Detail jendela Art Nouveau dengan motif geometris.....	57
3.19. Detail jendela Art Nouveau dengan motif sulur-suluran.....	57
3.20. Denah lobby.....	58
3.21. Lantai karpet pada ruang tunggu.....	60
3.22. Lantai terasso pada area sirkulasi.....	60
3.23. Plafon receptionist.....	60
3.24. Detail pada plafond dan kepala kolom.....	60
3.25. Detail kolom dengan kaca timah warna.....	62
3.26. Detail kolom dengan kaca timah bening.....	62
3.27. Detail handel pintu.....	62
3.28. Denah Executive suite.....	63
3.29. Lantai kamar mandi.....	64
3.30. Lantai ruang kerja.....	64
3.31. Lantai ruang tidur.....	65
3.32. Lantai ruang tamu.....	65
3.33. Dinding wallpaper.....	65
3.34. Detail kaca partisi.....	65
3.35. Detail partisi kayu.....	65
3.36. Plafon kamar tidur.....	66
3.37. Plafon kamar mandi.....	66
3.38. Pintu kamar tidur.....	67
3.39. Detail handel kamar tidur.....	67
3.40. Detail pada jendela kamar tidur.....	68

3.41. Detail teralis jendela.....	68
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

2.1. Kriteria Klasifikasi Hotel Bintang 5.....	23
3.1. Rekapitulasi Hasil Analisis Data.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Ijin Penelitian Tugas Akhir No.175/TA/FSD-UKP/XII/2002
2. Surat Ijin Penelitian Tugas Akhir No.184/TA/FSD-UKP/III/2003
3. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
4. Surat Bukti Wawancara
5. Berita Acara Evaluasi II
6. Berita Acara Evaluasi III
7. Catatan Bukti Asistensi
8. Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir