

5.1. Data visual



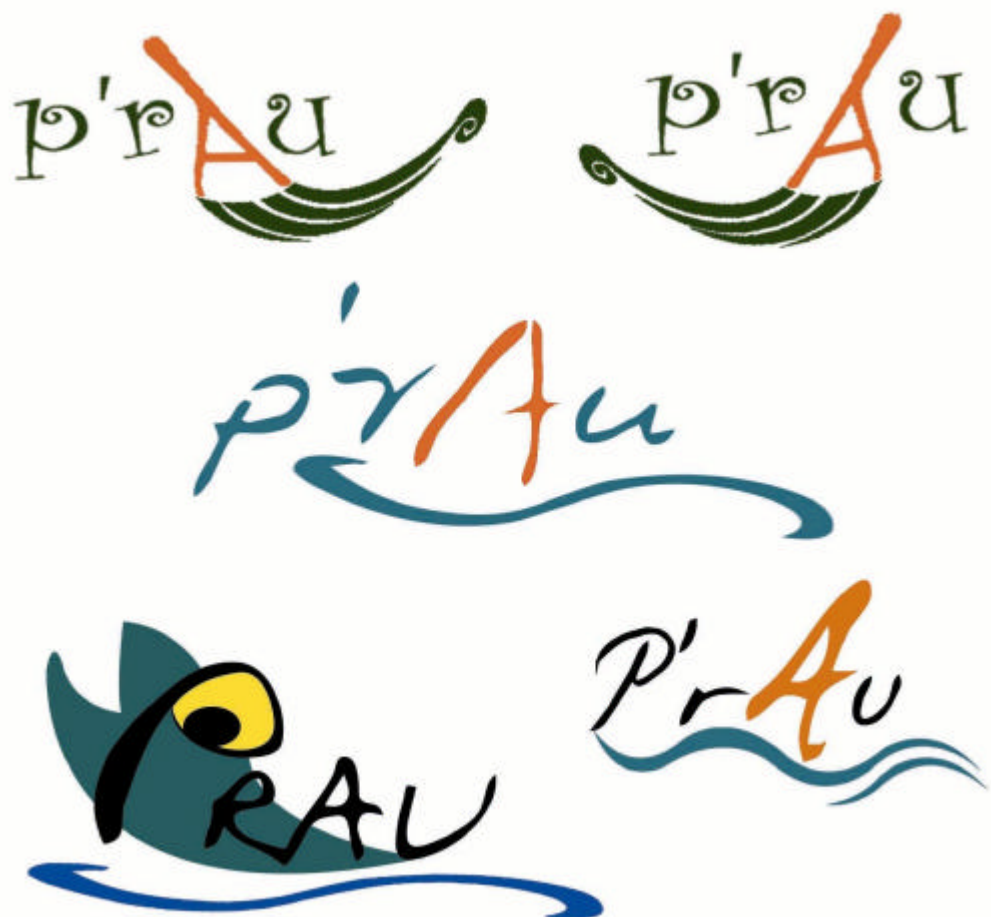
Ombak sebagai elemen logo mempunyai makna bahwa keberadaannya sebagai tempat di mana perahu berlayar akan menjadi penopang bagi perahu itu

sendiri untuk mencapai tujuan. Dengan asosiasi bahwa arah air adalah dari kiri ke kanan dan berakhir dengan ujung air menghadap ke atas, air di sini juga melambangkan rejeki yang mengalir dan arah kanan adalah selalu memiliki makna kebaikan.

Konfigurasi unsur-unsur bentuk di atas secara menyeluruh melambangkan suatu bentuk kualitas pelayanan yang baik (kenyamanan dan keramahan) serta atmosfer laut yang kental.

5.2. Layout pengembangan ide

5.2.1. Alternatif Thumbnail Logo



5.2.2. Alternatif Logo



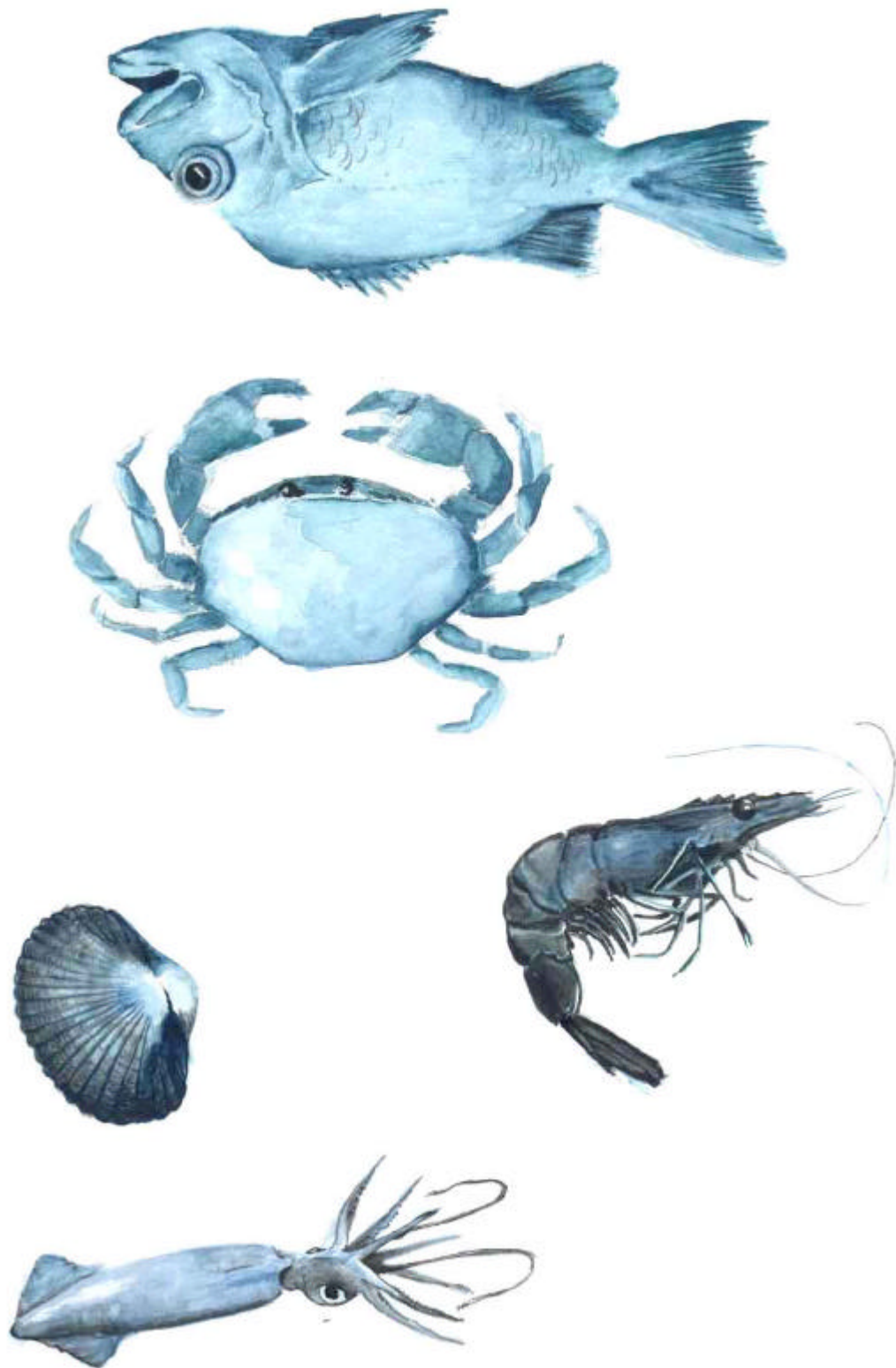
5.2.3. Alternatif Stationery – kartu nama



5.2.4. Buku Menu



5.2.5. Alternatif Gambar Pendukung



5.3. Sintesis

5.3.1. Tujuan dan Strategi Karya Desain

Ada beberapa tujuan dan strategi dalam perancangan karya desain identitas korporat ini baik untuk kalangan intern, maupun untuk pihak pembeli.

5.3.2. Tujuan Karya Desain

- a. Untuk membangun citra rumah makan Ikan Bakar P'RAU dimata masyarakat Solo khususnya sebagai pasar sasaran.
- b. Menampilkan sebuah karya desain yang berguna bagi rumah makan Ikan Bakar P'RAU.
- c. Menarik minat pelanggan dan calon pelanggan sebagai pasar sasaran.
- d. Mengajak pengunjung untuk masuk ke dalam suasana yang alami.

5.4. Final Artwork hitam putih



5.5. Alternatif penerapan warna



Penerapan warna pada logo Ikan Bakar P'RAU bertolak dari pemikiran keselarasan antara rumah makan ini sendiri dengan citra yang ingin dibangun. Warna yang dimiliki oleh tiap-tiap elemen logo ini mengacu pada warna-warna yang bersifat alami, dengan perpaduan antara warna coklat, hijau kebiruan (blue-

green), dan biru laut.

Warna coklat tua pada tulisan P'RAU melambangkan kekokohan dan keseriusan, suatu kondisi yang harus dipenuhi dalam melakukan pelayanan.

Warna hijau, membawa hawa sejuk dalam arti kenyamanan, kesegaran, kedamaian, yang mana hal ini dapat mempengaruhi seseorang secara psikis.

Warna biru yang juga diasosiasikan sebagai unsur air yang berkonotasi luas, teduh, damai dan dinamis sesuai dengan karakter air yang bergerak menuju ke tempat yang lebih rendah dan fleksibel mengikuti lingkungan yang ditempatinya.

5.6. Final Artwork full color (master design)

5.6.1. Stationery



5.6.2. Kemasan



5.6.3. Table set



5.6.4. Buku menu



5.6.5. Tempat merica



5.6.6. Jam dinding (ornamen interior)



5.6.7. Seragam Karyawan



5.6.8. Kapal rak ikan beku



5.6.9. Papan nama depan



5.6.10. Papan kasir



5.6.11. Papan toilet

